

## **REDOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES. MANUAL INTRODUCTORIO AL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES EN TRABAJO SOCIAL**

Twiggy Malena Ortegón Medina

ISBN (Ebook): 978-1-387-98418-3

Como se menciona en el prólogo del libro, la autora brinda una sintética pero a la vez detallada y panorámica introducción al análisis de redes sociales (ARS), describiendo su surgimiento histórico, el desarrollo y los usos contemporáneos del análisis de redes en las ciencias sociales, e invitando a considerar su relevancia en disciplinas como el Trabajo Social.

La autora agradece a la antropología y en particular, a antropólogos como Roberto Pineda Giraldo - uno de los pioneros de la antropología urbana en Colombia, esposo de la reconocida antropóloga, Virginia Gutiérrez de Pineda-, docente suyo en la Maestría de Antropología en la Universidad Nacional y quien la introdujo en el conocimiento de esta potente y aún poco conocida herramienta en el ámbito del Trabajo Social.

La introducción al ARS que presenta la autora, articula varias aplicaciones y tópicos de interés que delatan tanto un progresivo aggiornamiento de las herramientas de análisis como una diversificación notable de sus ámbitos de uso. Esta trabajadora social, magister en Antropología, de manera fluida pone a dialogar una herramienta de método que a su manera, logra provocar en el lector la mirada sobre las potencialidades del ARS tanto para la investigación como para la comprensión de la intervención en su área y muy probablemente, en otras ciencias y disciplinas.

El libro está estructurado en dos capítulos, el primero ubica al lector de manera minuciosa y didáctica en el origen y fundamentos básicos del ARS, ilustrando al final del capítulo la reconstrucción de una micro red de poder en su labor como enlace de víctimas. Con ello, propicia un análisis de la intervención y la investigación de manera interdependiente, en un ejercicio llamativo desde el propio quehacer profesional.

El segundo capítulo es sobre el aporte de dos de sus compañeros del grupo de investigación: Antropocaos, de la Universidad de Buenos

Aires, grupo en el cual la autora es integrante activa. Los antropólogos: Diego Díaz y María Eugenia Lodi, apelan al uso del análisis de redes ligado a la etapa de planeamiento de la investigación y no a los resultados finales, lo cual constituye un aporte original y crucial desde el momento mismo de la planificación de una pesquisa. En el caso de este capítulo, se refiere a la red de museos de la ciudad de Buenos Aires y cómo la estimación de la fortaleza, el número y la diversidad de los vínculos sustituibles sus distintos atributos estructurales, aparecen ligados a fin de analizar la centralidad de los nodos participantes en ella y su incidencia en la cultura porteña y la administración pública de la ciudad.

Este libro tiene entre otras virtudes como la capacidad de presentar en pocas páginas el producto de una revisión muy amplia de antecedentes con respecto al desarrollo del análisis de redes sociales, sus nociones y categorías básicas, así como el sustento teórico y su poder metodológico. Igualmente, y de manera relevante, la claridad y sencillez con la cual describe las características de esta robusta herramienta es una forma de motivar a lectores jóvenes, estudiantes y dummies en el área; a arriesgarse a conocerla, en tanto, ha sido factor de “huida” para no pocos científicos sociales, por el hecho de combinar el uso de material cualitativo y cuantitativo – desde la matemática finita hasta el modelamiento por agentes- de manera simultánea.

Asimismo, la autora presenta una descripción e ilustración de manera suficientemente didáctica, pero no menos rigurosa, que permite sin duda, interesar y movilizar la curiosidad en torno al uso del análisis de redes sociales como herramienta investigativa necesaria para conocer e incorporar en la disciplina del Trabajo Social.

Otro elemento no menos importante, lo constituye el hecho de que su texto es producto del diálogo permanente con la Antropología, la Sociología o la Ciencia Política, sin perder el sello identitario que lidera desde su profesión y el cual vincula de manera magistral como en un correlato permanente para la investigación y la intervención.

De acuerdo a lo descrito en el libro, el ARS plantea múltiples posibilidades: integra el encadenamiento explicativo que une lo micro y lo macro, dinamizando y comprendiendo la incidencia de los contextos en la acción individual y colectiva. Y en este sentido, rompe dicotomías como público-privado, micro y macro, social o individual, cualitativo-cuantitativo, entre otras.

De este modo, el ARS introduce un formidable recurso metodológico para superar la dicotomía entre los comportamientos locales, detectables a pequeña escala y aquellas propiedades emergentes que afectan la red social.

A partir del recorrido histórico que presenta la autora en el primer capítulo se llega al escenario ideal para conocer las potencialidades y aplicaciones del ARS: Internet. De este modo, se promulga el poder de las piezas de software, que permiten el modelado fino, la carga de datos y la contrastación de hipótesis a partir de soportes digitales, entre otras posibilidades.

El libro es hoy entonces, un aporte esencial para el fortalecimiento y la diversificación de las herramientas de investigación-intervención en el campo del Trabajo Social contemporáneo, en cualquiera de las áreas en las cuales se encuentre, y de las Ciencias Sociales en Colombia y Latinoamérica.

### **Jorge Miceli**

*Doctor en Antropología Social y magister en análisis de discurso de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesor en la misma universidad e investigador del grupo Antropocaos.*